

REGULAMIN

I. Polsko – Niemiecki konkurs poetycko – malarski „Z inspiracji wspólnego dziedzictwa”

I. Organizatorzy

1. Miejskie Muzeum Zabawek ze zbiorów Henryka Tomaszewskiego, ul. Kolejowa 3, 58-540 Karpacz
2. Stowarzyszenie Ars Augusta, Augustastr. 6, 02826 Gorlitz

II. Cele konkursu

Celem nadrzędnym projektu jest intensyfikacja instytucjonalnej i partnerskiej współpracy pomiędzy obywatelami i instytucjami na rzecz wspólnego dziedzictwa kulturowego.

1. Celem polsko – niemieckiego konkursu jest wspieranie kształcenia dzieci w poczuciu europejskiej wspólnoty. Zaznajomienie ich z kulturą i sztuką. Rozwijanie zainteresowania historią obszaru Karkonoszy. Rozwijanie kreatywnego myślenia oraz zdolności artystycznych.

III. Zasady konkursu

1. Konkurs adresowany jest do uczniów ze szkół podstawowych z powiatów: zgorzeleckiego, lubańskiego, lwóweckiego, karkonoskiego oraz miasta Jelenie Góra.

Dla uczniów ze szkół w Niemczech, powiatu Gorlitz.

Konkurs będzie przebiegał w dwóch kategoriach wiekowych :

dla dzieci polskich i niemieckich: wiek 11-12 lat, wiek 13-14 .

2. Uczestnicy wykonują do wyboru prace plastyczną lub piszą utwór poetycki.

Inspiracją do napisania utworu literackiego są obrazy autorstwa Teresy Kępowicz. Inspiracją do namalowania pracy plastycznej są wiersze poetki Anny Pilch. Prace artystek znajdują się w katalogu do wystawy, zamieszczonym na stronie muzeum www.muzeumzabawek.pl

Dodatkowo prace będą udostępnione w siedzibie organizatora na wystawie pn. „Dziedzictwo Budnik – testament kamieni” w terminie od 15 maja do 20 września 2021r.

3. Prace plastyczne:

- w dowolnym formacie, nie przekraczającym A3;
- technika dowolna (malarstwo, rysunek);

4. Prace literackie

- wiersz lub proza (np. opis, opowiadanie, legenda, bajka);
- utwór literacki maksymalnie dwie strony formatu A4, rozmiar czcionki 12;

5 Prace plastyczne mogą być skanowane lub wykonane zdjęcie pracy.

Wykonując zdjęcie pracy konkursowej należy zadbać o jednolite oświetlenie fotografowanej pracy, o maksymalne wypełnienie kadru fotografowaną pracą, prostopadłe ustawienie obiektywu względem fotografowanej pracy. Dopuszczalny format pliku jpg, pdf.

6. Prace literackie należy dostarczyć w e- mail lub załączniku (edytorze tekstowym).

7. Szkoła przesyła prace wraz kartą zgłoszenia (załącznik nr 1) lub przyjmowane są zgłoszenia indywidualne do dnia 20 września 2021 na adres: muzeum.zabawki@gmail.com

8. Prace oceni Jury powołane przez Organizatora. O wynikach konkursu Organizator poinformuje drogą elektroniczną.

9. Autorzy najciekawszych prac otrzymają nagrody rzeczowe oraz ich prace zostaną pokazane podczas wystawy w Niemczech w terminie: październik - listopad 2021.

IV. Uwagi organizatorów

1. Uczestnik konkursu może złożyć dowolną ilość prac.

2. Prace konkursowe przesłane elektronicznie przechodzą na własność organizatorów. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ich wystawiania i nieopłatnego reprodukcji.

3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonywania zmian w regulaminie, o których zainteresowani zostaną powiadomieni mailowo.

V. Nagrody i ogłoszenie wyników konkursu

1. Zwycięzców polsko – niemieckiego konkursu literacko – malarskiego wybiera Jury złożone z polskich i niemieckich artystów i działaczy kultury. Spośród nadesłanych prac jury wybierze 10 prac polskich: 5 prac malarskich, 5 literackich oraz 10 prac niemieckich : 5 prac plastycznych i 5 literackich. Przewidziane są także dodatkowe wyróżnienie dla szczególnie ciekawych prac.

2. Prace należy wysłać od dnia 15 maja do 20 września 2021r.

3. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 24 września 2021r. . Organizator skontaktuje się ze zwycięzcami poprzez wysłanie informacji na podany w zgłoszeniu e-mail a jego nazwisko i zwycięska praca zostaną opublikowane na stronie Organizatora.

Organizator prosi finalistów o dostarczenie osobiste lub pocztą zwycięskich prac. Podajemy dwa miejsca.

Polska: Miejskie Muzeum Zabawek ze zbiorów Henryka Tomaszewskiego ul. Kolejowa 3, 58 540 Karpacz

Niemcy: Ars Augusta, Augustastr. 6, 02826 Górlitz

4. Ceremonia wręczenia nagród odbędzie się podczas uroczystego otwarcia wystawy w Niemczech na początku października 2021r.

5. Organizator przewiduje transport polskich zwycięzców z opiekunami na uroczystość wręczenie nagród w Niemczech.

**Formularz zgłoszeniowy szkoły podstawowej
Do konkursu „Z inspiracji wspólnego dziedzictwa”**

Prosimy o czytelne wypełnianie formularza (komputerowo lub literami drukowanymi)
Na końcu formularza znajduje się informacja RODO – prosimy o zapoznanie się.

.....
..... Powiat
.....
(nazwa szkoły, adres, telefon) Gmina

.....
(adres mailowy placówki – ważne przy kontaktach)

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA -

| Imię i nazwisko ucznia | rodzaj pracy | wiek |
|------------------------|--------------|------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

.....
pieczętka i podpis dyrektora placówki

Formularz należy przesłać na adres: muzeum.zbawki@gmail.com

Miejskie Muzeum Zabawek ze zbiorów Henryka Tomaszewskiego nie będąc placówką oświatową – jest jednak organizatorem działań konkursowych z udziałem dzieci i młodzieży z placówek oświatowych.

Prowadzi to do wskazania istotnych elementów związanych z ochroną danych osobowych (RODO):

1. Placówki oświatowe podpisując się (poprzez prawomocne osoby) poświadczają tym podpisem swoje obowiązki, wynikające ze szkolnych procedur opieki nad uczniami oraz procedur RODO.

Równocześnie udzielają zgody Miejskiemu Muzeum Zabawek na przetwarzanie danych osobowych w zakresie opisanym w punkcie 2 (poniżej). Zgodę można wycofać natychmiastowo i bez żadnych konsekwencji poprzez wycofanie placówki z Konkursu w każdy dostępny sposób (preferowany jest mail). Wycofanie zgody musi nastąpić przez osobę zgody udzielającą lub ustawowego przedstawiciela (placówka : dyrektor, dziecko: opiekun prawny lub osoba sprawująca opiekę). Jednocześnie wycofanie zgody musi nastąpić najpóźniej w dniu 20 września 2021 r. Jest to związane z publikacją wyników Konkursu i organizator nie ma możliwości skutecznego – czyli zatarcia działania wstecz - wycofania publikacji po tym terminie.

Podpisanie formularza rozumiane jest jako potwierdzenie dysponowania zgodą opiekuna dziecka do działań konkursowych, w tym w zakresie danych osobowych.

2. Zakres przetwarzania danych osobowych w Konkursie „Z inspiracji wspólnego dziedzictwa”:

2.1 Placówki oświatowe:

Publikacja imion i nazwisk nauczycieli w połączeniu z reprezentowaną placówką poprzez zamieszczenie na stronie Konkursu wykazu zgłoszonych, wykazu wyników konkursu. Dotyczy to także dodatkowych wydarzeń ściśle związanych z Konkursem, w tym również publikacji w mediach, a także dokumentach konkursowych (sprawozdania, pokwitowania nagród itp.).

2.2 Dzieci:

- publikacja imienia i nazwiska dziecka w wykazie zgłoszeń, wykazie wyników konkursu, a także w dokumentach konkursowych (sprawozdania, pokwitowania nagród itp.) i działaniach medialnych.

Przetwarzanie danych osobowych poza imieniem i nazwiskiem obejmuje placówkę oświatową, którą dziecko reprezentuje, oraz kategorię wiekową.

2.3 Konkurs będzie rejestrowany za pomocą obrazu i dźwięku, w tym przez organizatorów, media i inne podmioty posiadające upoważnienie. W każdym przypadku można nie wyrazić zgody na takie

utrwalanie wizerunku. Należy pamiętać, że ze względów technicznych i organizacyjnych to opiekunowie reprezentujący placówki pełnią funkcję przedstawicieli opiekunów prawnych w odniesieniu do opieki nad dziećmi na Konkursie. Nauczyciele/opiekunowie prawni mogą utrwalać wizerunki osób uczestniczących w Konkursie po uzyskaniu na to ich zgody.

UWAGA: Zgoda na przetwarzanie danych dzieci w ramach Konkursu „Z inspiracji wspólnego dziedzictwa” wydana przez dyrektora lub osobę upoważnioną do reprezentowania placówki w tym przedsięwzięciu jest rozumiana jako potwierdzenie uzyskanych przez placówkę zgód opiekunów prawnych tych dzieci. Zgody takie – wynikające z przepisów oświatowych - placówki są zobowiązane posiadać jako dokumenty wewnętrzne i udostępnić na wypadek takiej potrzeby upoważnionemu podmiotowi. Dyrektor nie jest upoważniony do bezpośredniej zgody ale poświadcza jej istnienie.

Opiekun prawny nie ma obowiązku by w ramach zgody na udział dziecka w Konkursie udzielać zgody na przetwarzanie danych, ale musi być o tym poinformowany przez placówkę.

Zgłoszenie do Konkursu (podpisanie formularza zgłoszeniowego) ma charakter działania potwierdzającego. Oznacza to, że do formularza nie załącza się opisanych powyżej zgód opiekunów, natomiast jest to potwierdzenie dysponowania przez placówkę tymi zgodami.

Podstawami prawnymi dla gromadzenia i wykorzystywania danych osobowych w zakresie opisanym powyżej są: przepisy RODO oraz inne przepisy w tym zakresie, Regulamin Główny Konkursu, Formularz zgłoszeniowy, a także inne dokumenty/decyzje związane z prawnym umocowaniem Konkursu.